

Designação: HISTÓRIA DA ESCRAVATURA

Competências/Objectivos:

⇒ Dimensão Intercultural:

- Explicar a liberdade e a autodeterminação como condições fundamentais para o bem-estar e para a felicidade, encaradas como aspirações legítimas de qualquer ser humano.
- Reconhecer a escravatura como uma realidade presente em toda a História da Humanidade, independentemente das especificidades culturais, raciais ou geográficas.

⇒ Dimensão Pessoal e Social:

- Lidar com divergências de opinião.
- Saber ouvir e dialogar com os outros.
- Afirmar a sua individualidade sem complexos e de forma construtiva.
- Expressar sentimentos positivos e sentimentos negativos.
- Realizar actividades de forma autónoma e criativa.
- Trabalhar em equipa.

⇒ Dimensão Curricular:

Língua Portuguesa/Estrangeira

- Usar correctamente a Língua Portuguesa para estruturar o pensamento e para comunicar, por escrito e oralmente.
- Usar a Língua Estrangeira para se apropriar de informação relevante.

Geografia

- Identificar, num mapa-mundo, determinadas regiões onde existiu a escravatura.

História

- Relacionar determinados acontecimentos históricos (sociais e económicos) com a escravatura.

Filosofia

- Formular juízos de valor fundamentados.
- Explicar o que é a Liberdade.
- Explicar o que é a Escravatura.

Conteúdos	Actividades/Estratégias	Recursos	Cronograma	Avaliação
- Definição de Escravatura.	- Brainstorming sobre a palavra escravatura. - Produção, em grande grupo e a partir de algumas das palavras que resultaram do brainstorming, de um pequeno texto que defina escravatura.	- Quadro negro e giz; - Quadro negro e giz;	- 10 minutos - 20 minutos	- Observação directa (Grelha de observação)



<p>- A escravatura nos tempos mais remotos da Humanidade.</p>	<p>- Leitura em grande grupo de um texto sobre a escravatura nos tempos mais remotos. - Visualização de um mapa-mundo e identificação das regiões referidas no texto.</p>	<p>- Texto policopiado (1. A Escravatura nos Tempos Mais Remotos); - Mapa-Mundo policopiado.</p>	<p>- 10 minutos - 5 minutos</p>	<p>- Observação directa (Grelha de observação)</p>
<p>- A Escravatura nos séculos XVI, XVII e XVIII e o Comércio Triangular.</p>	<p>- Leitura individual de um texto sobre a escravatura nos séculos XVI, XVII e XVIII e o Comércio Triangular. - Visualização de um mapa-mundo e identificação das regiões referidas no texto. - Realização do Grupo 1 de uma Ficha de Trabalho e sua correcção. - Análise de duas imagens: mapa do comércio triangular e navio negreiro. - Reflexão em grupo sobre as condições de vida dos escravos a bordo dos navios negreiros.</p>	<p>- Texto policopiado (2. A Escravatura nos séculos XVI, XVII e XVIII) - Mapa-Mundo policopiado. - Ficha de Trabalho policopiada (A Escravatura nos Séculos XVI, XVII e XVIII) - Imagens apresentadas com recurso a computador portátil e projector multimédia.</p>	<p>- 10 minutos - 5 minutos - 20 minutos - 5 minutos - 10 minutos</p>	<p>- Observação directa (Grelha de observação)</p>
<p>- A Abolição da Escravatura.</p>	<p>- Leitura e análise em grande grupo de um texto sobre a Abolição da Escravatura. - Realização do Grupo 2 de uma Ficha de Trabalho e sua correcção. - Visionamento de um filme sobre o sofrimento dos escravos e a abolição da escravatura;</p>	<p>- Texto policopiado (3. A Abolição da Escravatura) - Ficha de Trabalho policopiada (A Escravatura nos Séculos XVI, XVII e XVIII) - Filme <i>Amistad</i>, realizado por Steven Spielberg - 1997. - Leitor de DVD e televisão ou</p>	<p>- 20 minutos - 15 minutos - 150 minutos</p>	<p>- Observação directa (Grelha de observação)</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Produção escrita de um texto sobre as razões e os sentimentos que levaram aos acontecimentos verificados a bordo do navio negreiro <i>La Amistad</i> e às suas consequências; - Partilha dos textos produzidos. 	<p>computador portátil e projector multimédia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caderno 	<ul style="list-style-type: none"> - 15 minutos - 20 minutos <p>Total: 315 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análise dos textos produzidos (Grelha de registo)
--	--	---	---	---

