

## DESIGNAÇÃO: ESCRAVATURA

### COMPETÊNCIAS/OBJECTIVOS:

#### ⇒ DIMENSÃO INTERCULTURAL:

- Explicar a liberdade e autodeterminação como condições fundamentais para o bem-estar e para a felicidade, encaradas como aspirações legítimas de qualquer ser humano.
- Explicar a escravatura como uma realidade actual que afecta a Humanidade, independentemente das especificidades culturais, raciais ou geográficas.
- Perceber a importância de uma acção global na luta contra os diferentes tipos de escravatura.

#### ⇒ DIMENSÃO PESSOAL E SOCIAL:

- Lidar com divergências de opinião.
- Saber ouvir e dialogar com os outros.
- Afirmar a sua individualidade sem complexos e de forma construtiva.
- Expressar sentimentos positivos e sentimentos negativos.

#### ⇒ DIMENSÃO CURRICULAR:

##### Língua Portuguesa/Estrangeira

- Usar correctamente a Língua Portuguesa para estruturar o pensamento e para comunicar, por escrito e oralmente.
- Usar a Língua Estrangeira para se apropriar de informação relevante.

##### Filosofia

- Formular juízos de valor fundamentados.
- Seleccionar e desenvolver operativamente os procedimentos mais ajustados às situações e aos fins pretendidos.
- Explicar o que é a Liberdade.
- Explicar o que é a Escravatura.

CONTEÚDOS	ACTIVIDADES/ESTRATÉGIAS	RECURSOS	CRONOGRAMA	AVALIAÇÃO
- Definição de Escravatura.	- Visualização de uma imagem - Trabalho de brainstorming - Produção de uma definição consensual	- Computador portátil e imagem - Quadro	- 10 minutos	- Observação directa (Grelha de observação)
- Tipos de Escravatura.	- Associação de palavras a partir da palavra ESCRAVATURA com vista a se obter os diferentes tipos de escravatura (infantil, laboral, sexual...)	- Quadro	- 20 minutos	- Observação directa (Grelha de observação)



<p>- Escravatura Laboral na China.</p>	<p>- Trabalho de pares: resposta a questões:  a) Quando compras um artigo, com que frequência olhas para a etiqueta <i>Made in</i>? É importante saber a origem do fabrico do produto? Justifica a tua resposta.  b) Imagina que descobriste um artigo barato da tua marca favorita. Contudo, descobriste igualmente que o mesmo artigo foi produzido por uma criança. O que farias? Justifica a tua resposta.  - Partilha de respostas</p> <p>- Visionamento de um documentário sobre a escravatura laboral na China.</p>	<p>- Caderno</p>	<p>- 20 minutos</p>	<p>- Observação directa (Grelha de observação)</p>
<p>- Escravatura Infantil a nível mundial.</p>	<p>- Resolução de uma ficha de trabalho sobre o documentário  - Partilha de respostas e correcção</p> <p>- Leitura individual e interpretação partilhada de um texto sobre a escravatura infantil a nível mundial.</p> <p>- Leitura em grande grupo de um texto sobre o trabalho infantil em Portugal.  - Produção escrita de um texto sobre os pensamentos e os sentimentos experienciados por uma criança portuguesa em situação de trabalho infantil (sofrimento, aspirações negadas, comparações com outras crianças, desejos secretos...)</p>	<p>- Filme/Documentário <i>Santa's Workshop</i>, realizado por Lotta Ekelund e Kristina Djurling, 2004, em Inglês, 30 minutos  - Leitor de DVD e Televisão ou Portátil e Tela</p> <p>- Ficha de trabalho policopiada</p> <p>- Texto policopiado "As pequenas mãos da Escravatura"</p>	<p>- 30 minutos</p> <p>- 30 minutos</p> <p>- 20 minutos</p>	<p>- Observação directa (Grelha de observação)</p> <p>- Observação directa (Grelha de observação)</p>



<p>- Escravatura Infantil em Portugal.</p>	<p>- Partilha dos textos produzidos</p>	<p>- Texto policopiado “Pais são os Novos Patrões das Crianças” - Caderno</p>	<p>- 5 minutos - 45 minutos  <b>Total: 180 minutos</b></p>	<p>- Análise dos textos produzidos (Grelha de registo)</p>
--	---	---	--	--

